



RIDEAU ROUGE ET PIGNONS VERTS

Texte de MICHEL BOURQUE

Illustrations de JEAN-LUC TRUDEL

Spécifications techniques

Étagère TROTTINETTE

ISBN papier : 978-2-89750-064-1

ISBN PDF : 978-2-89750-065-8

40 pages, couleurs

22,86 x 22,86 cm (9 x 9 po)

reliure allemande

13,95\$ (couverture souple)

10,95\$ (pdf)



Également disponible
en format PDF



Également disponible en anglais sous
le titre «*Meet me at Green Gables*».

Diffusion par PROLOGUE

1650, Lionel-Bertrand

Boisbriand (Québec) Canada J7H 1N7

Tél. : (613) 601-4507 Fax : (613) 562-3320

Sans frais : 1-800-363-2864

prologue@prologue.ca

www.prologue.ca

À partir de 4 ans
Écoles primaires – Immersion – Tourisme familial

Une histoire de théâtre, tout à fait vraie !

Deux jeunes filles qui rêvent de jouer, de chanter et de danser au théâtre voient leur rêve se réaliser grâce à la comédie musicale tirée du célèbre roman *Anne... la maison aux pignons verts*.

Résumé

N'est-ce pas fascinant quand la réalité rejoint la fiction ? Dans les années 1960, Gracie Finley et Glenda Landry de l'Île-du-Prince-Édouard rêvaient, chacune de leur côté, de faire leur vie en brûlant les planches ! Au même moment, se construisait le magnifique théâtre du Centre des arts de la Confédération, à Charlottetown. Après des années de cours, de répétitions et d'auditions, les routes de Gracie et Glenda se sont enfin croisées au sein de la troupe du Centre. Elles deviennent les meilleures amies du monde dans la vraie vie. Elles joueront ensemble, partout sur la planète, les inséparables Anne et Diana de la comédie musicale *Anne... la maison aux pignons verts*.

Pourquoi lire ce livre

- Pour plonger dans l'univers du théâtre et de la comédie musicale, et en découvrir les coulisses.
- Pour le récit biographique de Gracie Finley et de Glenda Landry, reconnues pour leur interprétation des rôles d'Anne Shirley et de Diana Barry.
- Pour une belle histoire d'amitié et de complicité partagée dans la persévérance et l'effort.
- Pour découvrir un lieu touristique et historique au cœur de l'Île-du-Prince-Édouard.

L'auteur

Michel Bourque habite Charlottetown, à l'Île-du-Prince-Édouard, en face de Cocagne, au Nouveau-Brunswick, où il a grandi. Il a signé des adaptations en français et en anglais de livres jeunesse comme *Les vacances de Claire* (Maxine Trottier et Rajka Kupesic, Prix du livre M. Christie) et *A Blue So Blue* (Jean-François Dumont, Prix Saint-Exupéry). Michel compte parmi les chanceux qui ont pu voir Gracie Finley et Glenda Landry jouer avec brio les rôles d'Anne et de Diana dans la version musicale du célèbre roman de L.M. Montgomery.

L'illustrateur

Le Québécois **Jean-Luc Trudel** est venu à l'illustration après plusieurs détours : fabricant de vitrail, imprimeur, infographiste... Il a signé chez Bouton d'or Acadie les magnifiques images du récit poétique *Le pit à papa* (2015) sur l'enfance d'Angèle Arseneau et *Mémère Soleil, Nannie Lune* (2016) qui est en passe de devenir un autre classique de la littérature jeunesse acadienne. Son album *Ma petite boule d'amour*, (Éditions La Bagnole, 2014) a été finaliste au prix TD de littérature jeunesse canadienne.