

Le château qui puait trop 1

Matières : français et FPS

Niveaux : maternelle-2^e année

Durée : 45 minutes

Résultats d'apprentissage généraux : L'élève doit pouvoir...

- témoigner de son goût de lire et de son appréciation des œuvres littéraires issues du patrimoine francophone.
- faire des choix responsables et informés portant sur sa santé globale.

Résultats d'apprentissage spécifiques : L'élève doit pouvoir...

- manifester son appréciation des textes d'écrivains acadiens et francophones.
- reconnaître les habitudes d'hygiène physique déjà acquises et celles à développer.

Matériel : chanson « Ah qu'on est bien quand on est dans son bain », livre « Le château qui puait trop », pot d'eau transparent, savon à vaisselle, poivre, fiches de travail, crayons.

Amorce : Inviter les élèves au rassemblement. Écouter ou chanter la chanson « Ah qu'on est bien quand on est dans son bain ». Questionner les élèves afin d'activer leurs connaissances antérieures.

- Quand te laves-tu ? (*Le matin au réveil ou le soir avant d'aller se coucher*)
- De quoi as-tu besoin pour te laver ? (*Eau, savon, shampoing, revitalisant, serviette*)
- Pourquoi est-il important de se laver ? (*Pour être propre, pour sentir bon, pour se sentir bien, pour être en santé, etc.*)
- Que se passerait-il si tu arrêtais de te laver ? (*Je serais sale, je ne sentirais pas bon, je ne me sentirais pas bien, je serais malade, les autres ne voudraient pas jouer avec moi, etc.*)

Tâche particulière : Montrer le livre et exploiter la page couverture.

- Quel est le titre du livre que nous allons lire aujourd'hui ? (*Le château qui puait trop*)
- Qui est l'auteur du livre ? (*Katia Canciani*) Quel est son rôle ? (*Elle a écrit l'histoire.*)
- Qui est l'illustratrice ? (*Anne-Marie Sirois*) Quel est son rôle ? (*Elle dessine les illustrations qui vont avec le texte.*)
- Quelle est la maison d'édition ? (*Bouton d'or Acadie*) Quel est son rôle ? (*Elle édite et publie le livre.*)
- Qu'est-ce que tu observes sur la page couverture ? (*Un château, une tour, des nuages, de la fumée, etc.*)
- Selon toi, qu'est-ce qui va se dérouler dans l'histoire ? (*Écouter les prédictions des élèves.*)

Dire que ce texte raconte l'histoire d'une princesse qui ne se lavait jamais et qui rencontre un prince qui ne se lavait pas non plus.

Faire la lecture expressive du livre aux élèves.

- P. 3 Si tu étais les parents de la princesse et du prince, que ferais-tu pour les convaincre de se laver ?

- P. 6 Pourquoi personne n'est venu à leurs noces ? (*Parce qu'ils puent.*)
- P. 12 D'après toi, quelle est leur idée de génie ?

Au son de la chanson « Ah qu'on est bien quand on est dans son bain » ou d'une autre musique, mimer les actions qu'on peut faire pour prendre soin de notre corps. Exemple : se frotter les mains ensemble pour faire semblant de se laver les mains, frotter tout son corps pour prendre son bain, se brosser les dents, se peigner, boire de l'eau, croquer une pomme, faire du vélo couché sur le dos, dormir, etc.

Faire une petite expérience pour démontrer l'effet du savon. Mettre du poivre dans un pot d'eau transparent et dire aux élèves que c'est comme de la terre ou des microbes. Celui-ci va flotter à la surface. Mettre une goutte de savon à vaisselle au centre et observer les grains de poivre se sauver sur les côtés du pot parce que le savon éloigne les microbes.

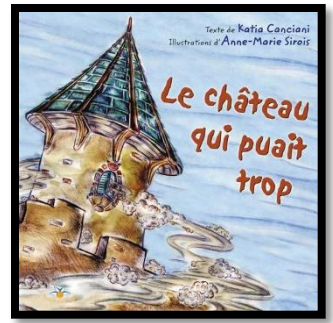
Expliquer et distribuer la fiche de travail. Demander à un élève de reformuler la consigne. Pour les élèves de maternelle, lire les phrases pour eux. Inviter les enfants à se mettre à la tâche. Circuler et offrir de l'aide au besoin.

Retour : Faire un retour sur la leçon avec les élèves.

- Qu'est-ce que tu as appris ?
- Qu'est-ce que tu peux faire pour prendre soin de ton corps ? (*Laver ses mains plusieurs fois par jour, prendre une douche ou un bain, brosser ses dents, utiliser la soie dentaire, se peigner, boire beaucoup d'eau, manger sainement, faire régulièrement de l'activité physique, regarder la télévision et jouer aux jeux électroniques avec modération, dormir suffisamment, changer de vêtements, se couper les ongles, se moucher, etc.*)

Prénom : _____

Le château qui puait trop



Colorie le visage **souriant** ☺ si c'est une bonne habitude d'hygiène.

Colorie le visage **triste** ☹ si ce n'est pas une bonne habitude d'hygiène.

1. Julie n'aime pas se laver les mains, car elle trouve l'eau trop froide.	☺	☹
2. Marc se brosse les dents au moins deux fois par jour.	☺	☹
3. Benoit se peigne les cheveux avant d'aller à l'école.	☺	☹
4. Lucie n'aime pas prendre son bain. Elle se lave rarement.	☺	☹
5. Alice joue à des jeux électroniques 2 heures chaque soir.	☺	☹
6. Charles se couche à 7h tous les soirs pour avoir une bonne nuit de sommeil.	☺	☹
7. Michel ne passe jamais la soie dentaire.	☺	☹
8. Émilie porte des vêtements propres tous les matins.	☺	☹
9. Janie mange 5 fruits et légumes par jour.	☺	☹
10. Justin fait au moins une heure d'activité physique tous les jours.	☺	☹

Dessine deux choses que tu peux faire pour prendre soin de ton corps.

Le château qui puait trop 2

Matière : mathématiques

Niveaux : maternelle-2^e année

Durée : 45 minutes

Résultats d'apprentissage généraux : L'élève doit pouvoir...

- démontrer sa compréhension en réagissant à ses lectures et en effectuant des tâches qui s'y rapportent.
- démontrer une compréhension des formes géométriques pour interpréter les structures du monde réel et afin d'en créer de nouvelles.

Résultats d'apprentissage spécifiques : L'élève doit pouvoir...

- faire le rappel de texte littéraire.
- explorer les formes géométriques (solides) pour développer une compréhension de certaines propriétés
 - en reconnaissant les figures planes et les solides dans des situations de la vie courante (objets dans l'environnement, matériel concret et images).
 - en nommant les figures planes et les solides à l'aide de la terminologie mathématique appropriée.

Matériel : livre « Le château qui puait trop », images de châteaux, matériaux recyclés (boîtes de mouchoirs, de céréales et de conserves, rouleaux de papier hygiénique, etc.), solides en bois, solides en mousse, Géoblocs, fiches de travail, crayons.

Amorce : Inviter les élèves à venir au rassemblement et demander à un enfant de faire le rappel de l'histoire « Le château qui puait trop ». Observer le château à la p. 23 et questionner les élèves.

- Comment construit-on un château ?
- Quels matériaux utilise-t-on ?
- Quelles sont les différentes parties d'un château ? (*Tours, pont-levis, donjon, muraille, chemin de ronde, jardins, etc.*)
- Quels solides reconnais-tu ? (*Cônes et cylindres*)

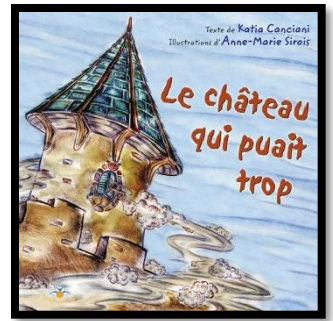
Tâche particulière : Montrer des photos de différents châteaux trouvés sur Internet ou dans des livres et essayer de trouver les différents solides.

Dire aux élèves qu'ils vont construire un château. Former des équipes de quatre élèves et donner du matériel différent à chaque équipe si possible (matériaux recyclés, solides en bois, solides en mousse, Géoblocs). Les élèves peuvent consulter les livres de châteaux pour des idées au besoin. Inviter les enfants à se mettre à la tâche. Circuler, offrir de l'aide et questionner les équipes. Lorsqu'ils ont terminé leur château, donner une fiche de travail à chacun. Ils doivent dessiner en couleur leur château et indiquer les solides qu'ils ont utilisés.

Retour : À tour de rôle, chaque équipe présente son château au groupe classe. Questionner les élèves.

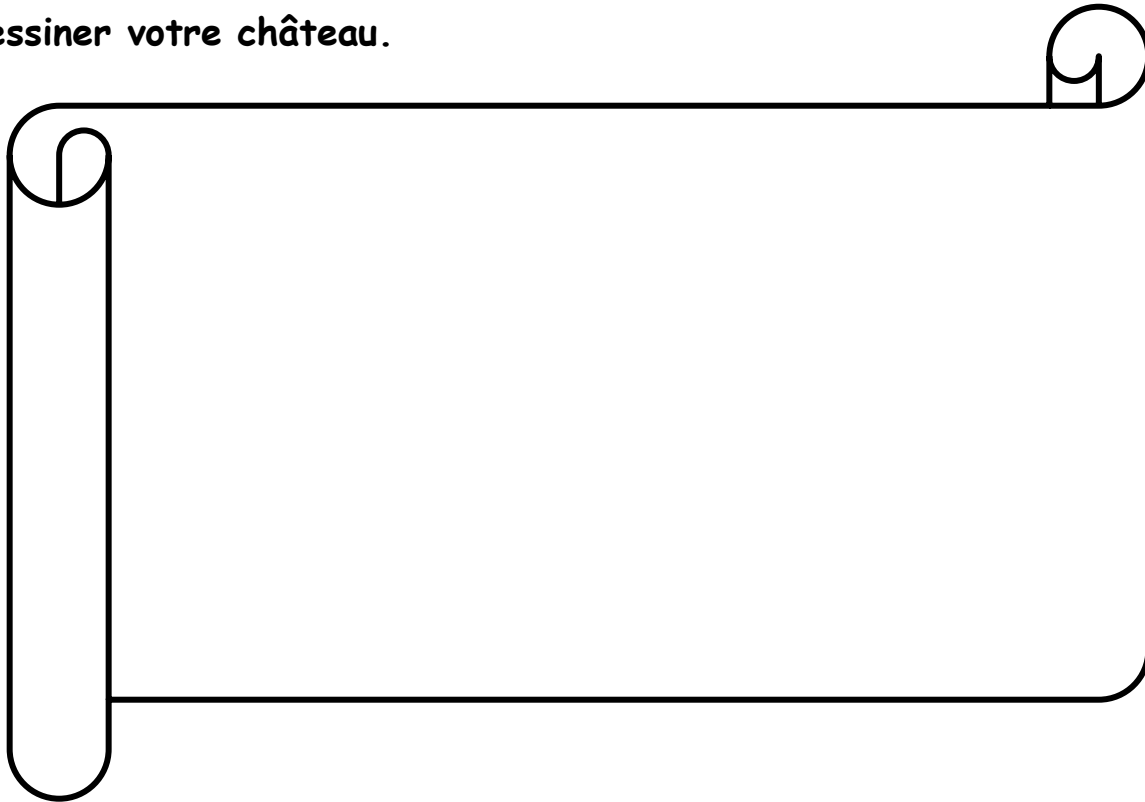
- Comment avez-vous travaillé en équipe ?
- Avez-vous rencontré des défis ? Comment les avez-vous surmontés ?

Prénom : _____

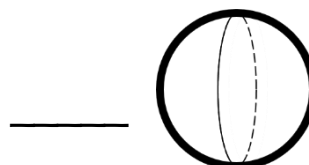
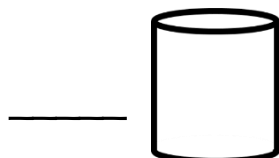
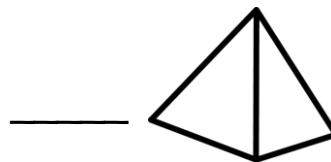
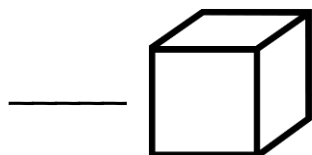
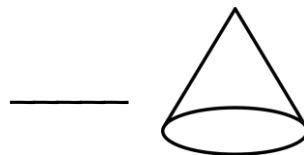
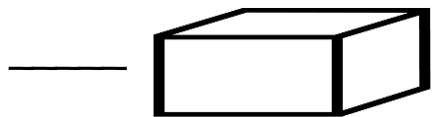


Le château qui puait trop

1. En équipe, construire un château avec le matériel de votre choix.
2. Dessiner votre château.



3. Compter le nombre de solides.

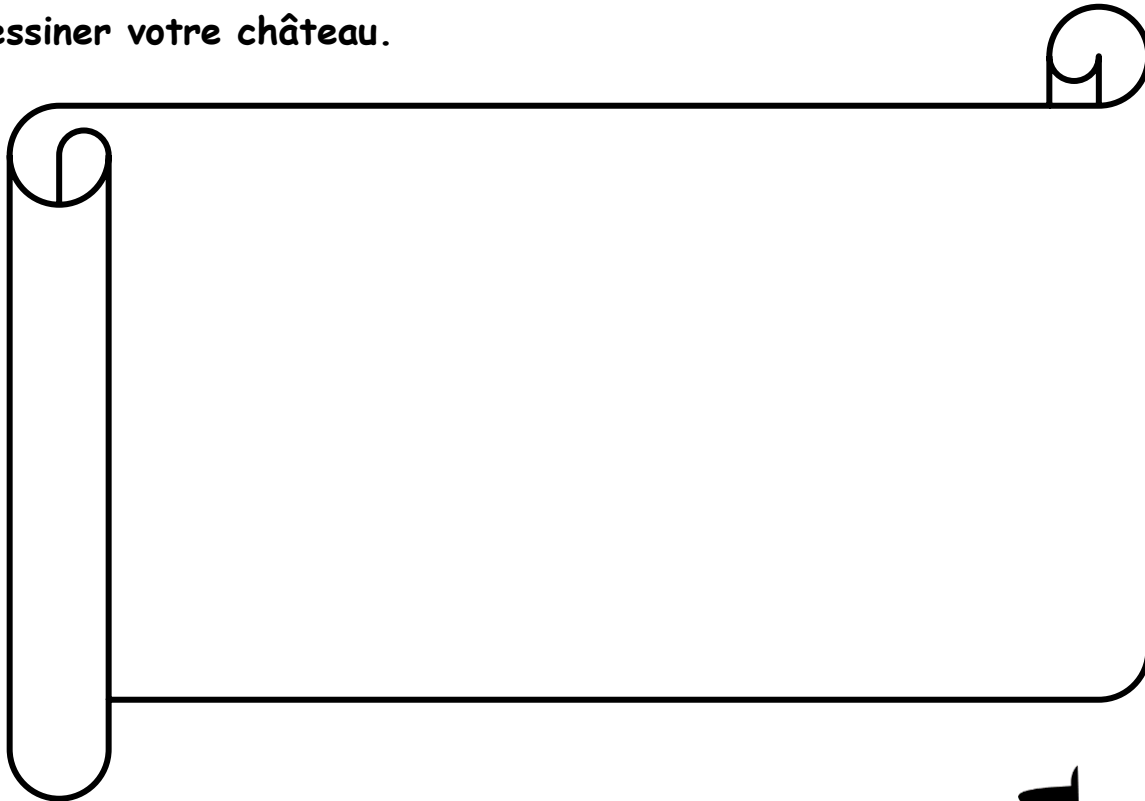


Prénom : _____

Le château qui puait trop



1. En équipe, construire un château avec le matériel de votre choix.
2. Dessiner votre château.



3. Compter le nombre de solides.

Dans notre château, il y a :

- _____ prismes rectangulaires
- _____ cubes
- _____ cylindres
- _____ cônes
- _____ pyramides
- _____ sphères



En tout, il y a _____ solides dans notre château.

Le château qui puait trop 3

Matière : français

Niveaux : 1^{re} et 2^e année

Durée : 1 heure

Résultats d'apprentissage généraux : L'élève doit pouvoir...

- écouter et comprendre des messages variés provenant de diverses sources en faisant preuve d'ouverture et de respect.
- planifier l'écriture de textes variés pour satisfaire ses besoins d'expression ou de communication avec différents destinataires.
- rédiger à des fins personnelles et sociales des textes littéraires et d'usage courant conformes aux caractéristiques des genres retenus dans un contexte de communication.
- valoriser le recours à l'écriture pour témoigner de son identité culturelle francophone.

Résultats d'apprentissage spécifiques : L'élève doit pouvoir...

- reconnaître l'intention de communication (raconter, rendre compte, convaincre, guider, expliquer, etc.).
- trouver les idées en fonction du sujet.
- rédiger des textes variés (littéraires) en tenant compte de leur structure (début, milieu, fin).
- partager ses écrits avec d'autres (en classe, à l'école, dans la famille, dans le milieu, sur le réseau Internet, etc.).

Matériel : quelques contes, grande affiche pour faire un tableau d'ancrage, fiches de travail, crayons.

Amorce : Questionner les élèves afin d'activer leurs connaissances antérieures.

- Qui habite dans des châteaux ? (*Rois, reines, princes, princesses, cavaliers*)
- Qu'est-ce que tu connais au sujet des châteaux ?
- Qu'est-ce qui t'attire dans un livre ? Qu'est-ce qui te donne le goût de le lire ?
- Comment les auteurs commencent-ils leur histoire ? Quels mots choisissent-ils ?

Dire aux élèves qu'ils vont écrire une histoire de château pour les élèves de maternelle.

Tâche particulière : Leur expliquer que les auteurs utilisent des mots pour attirer l'attention des lecteurs et éveiller leur intérêt. Ces mots forment une introduction qui peut présenter un personnage, un lieu, un moment ou une action. Lire quelques introductions de contes.

- As-tu aimé cette introduction ? Pourquoi ?
- A-t-elle attiré ton attention ? Explique.

Collectivement, écrire sur la grande affiche pour créer un tableau d'ancrage avec des petites illustrations. Exemple :

Comment écrire une bonne introduction ?

- Qui ? (les personnages principaux)
- Où ? (le lieu)
- Quand ? (le moment)
- Quoi ? (l'action)

Inviter les élèves à retourner à leur place, à se coucher la tête sur leur pupitre et à imaginer qu'ils sont des princes ou des princesses qui habitent dans un somptueux château.

- **Qui ?** - Comment t'appelles-tu ? À quoi ressemble ton habit ou ta robe ? Est-ce que tu portes une couronne ou des bijoux ?
- **Où ?** - À quoi ressemble ton château luxueux ? Est-ce qu'il y a des tours, un pont-levis, un donjon, une muraille, un chemin de ronde, des jardins ?
- **Quand ?** - Est-ce que ton histoire se déroule aujourd'hui, autrefois, il y a très longtemps ?
- **Quoi ?** - À quoi ressemble ta vie dans ce château ? Est-ce que tu es marié à un prince ou à une princesse ? Est-ce que vous avez des enfants ? Comment occupes-tu tes temps libres ? Est-ce que tu lis ? Est-ce que tu fais de l'équitation ? Est-ce que tu organises des bals ou de grandes fêtes ?

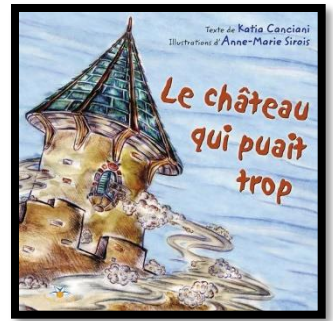
Distribuer les fiches et inviter les élèves à commencer l'écriture de leur histoire de château. Circuler, observer et questionner les élèves.

- Comment se nomment tes personnages ?
- Que se passe-t-il au début, au milieu et à la fin de ton histoire ?
- Quels mots as-tu utilisés pour attirer l'attention des lecteurs ?
- Est-ce que tu as pensé à la majuscule et au point ?

Retour : Amener les élèves lire leur histoire de château à une classe de maternelle. Jumeler chacun de vos élèves avec un élève de maternelle.

Prénom : _____

Le château qui puait trop



Écris une histoire de château.

A large writing area designed to look like a scroll. It features a decorative scroll-like top-left corner and a scroll-like bottom-left corner. The central area is filled with horizontal lines for writing, consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line for each row.

Suite de l'histoire...

The image shows a scroll-shaped writing template. The scroll is oriented vertically and has a decorative, rounded top and bottom edge. The main body of the scroll is a large rectangle with rounded corners. Inside this rectangle, there are ten sets of horizontal lines for writing. Each set consists of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The scroll is shown partially unrolled, with the top and bottom edges curling inward. The top edge has a small loop on the left side, and the bottom edge has a similar loop on the left side.

Prénom : _____

Ah mon beau château !

Ah mon beau château,
Ma tante tire lire lire.
Ah mon beau _____,
Ma tante tire lire lo !

Le nôtre est plus beau,
Ma tante tire lire lire.
Le nôtre est plus _____.
Ma tante tire lire lo !

Nous le détruisons,
Ma tante tire lire lire.
Nous le détruisons,
Ma _____ tire lire lo !

Nous payerons rançon,
Ma tante tire lire lire.
_____ payerons rançon,
Ma tante tire lire lo !



Que nous donneriez-vous ?
Ma tante tire lire lire.
Que nous donneriez-_____ ?
Ma tante tire lire lo !

De jolis bijoux,
Ma tante tire lire lire.
De jolis _____
Ma tante tire lire lo !

Le château qui puait trop 4

Matières : sciences et technologies Niveaux : maternelle-2^e année Durée : 45 minutes

Résultats d'apprentissage généraux : L'élève doit pouvoir...

- connaître les principales structures de l'univers vivant et non vivant.

Résultats d'apprentissage spécifiques : L'élève doit pouvoir...

- identifier les principaux organes des sens chez les animaux, y compris l'être humain.
- manipuler une loupe afin de voir des objets de plus près.
- identifier les différents états de l'eau dans la nature (ex. : glace, neige, pluie, vapeur, brume).

Matériel: bac d'eau transparent pour chaque équipe, loupes, petits verres, fiches de travail, crayons.

Amorce : Inviter les élèves au rassemblement et questionner les élèves afin d'activer leurs connaissances antérieures.

- De quoi as-tu besoin pour te laver ? (*Eau, savon, shampoing, revitalisant, serviette*)
- Où retrouve-t-on de l'eau ? (*Dans notre corps, dans la maison, à l'école, à la plage, dans la rivière, dans le lac, etc.*)
- Est-ce que de l'eau c'est vivant ou non-vivant ? (*Non-vivant*) Pourquoi ? (*Parce que ça ne respire pas, ne mange pas, ne boit pas, ne grandit pas, etc.*)
- Qui a besoin de l'eau pour vivre ? (*Les humains, les animaux, les plantes, etc.*)
- Quels sont nos 5 sens ? (*La vue, l'ouïe, l'odorat, le goût et le toucher*)

Dire aux élèves que nous allons explorer l'eau à l'aide de nos 5 sens.

Tâche particulière : Mettre un pot d'eau transparent au centre de chaque équipe et distribuer les loupes. Explorer l'eau à l'aide des 5 sens et noter les observations sur la fiche de travail.

- En utilisant tes yeux et la loupe (la vue), quelle est la couleur de l'eau ? (*Incolore, sans couleur*)
- En utilisant tes oreilles (l'ouïe), est-ce que tu entends l'eau ? (*Silencieuse, inaudible*)
- Remplis le verre d'eau et verse-le lentement. Lorsque l'eau est en mouvement, est-ce qu'elle est bruyante ou silencieuse ? (*Bruyante comme les vagues*)
- En utilisant ton nez (l'odorat), quelle est la senteur de l'eau ? (*Inodore, aucune senteur*)
- Prends une petite gorgée d'eau. En utilisant ta bouche (le goût), quel est le goût de l'eau ? (*Aucun goût*)
- En utilisant tes doigts (le toucher), quelle est la texture de l'eau ? (*Lisse, froide, mouillée*)

Inviter les élèves à essayer de trouver un objet dans la classe qui flotte et qui coule.

Retour : Faire un retour sur la leçon.

- Qu'est-ce que tu as appris au sujet de l'eau ?
- Quelles sont les caractéristiques de l'eau ? (*Incolore, inaudible sauf en mouvement, inodore, aucun goût et lisse*)
- Est-ce que tu as aimé cette activité ? Pourquoi ?

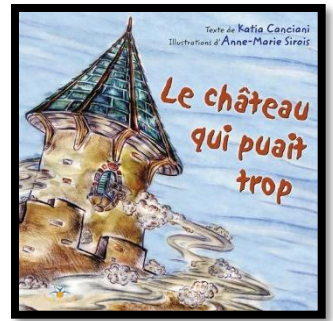
Autres pistes d'exploitation :

- En français, le manuel de Capsule B 1^{re} année aborde le thème de l'hygiène à la page 20 et le manuel de Mémo 2 1^{re} année a un chapitre sur le thème de l'eau aux pages 22 à 28.
- En mathématiques, travailler la mesure de la hauteur (petit, moyen, grand) (voir p. 8 du livre) et la dizaine (voir p. 16 du livre).
- En sciences, faire des tests d'odeur. Faire sentir des choses les yeux bandés et les élèves doivent tenter de deviner de quoi il s'agit seulement par l'odeur. Ex. : du citron, une banane, de la menthe, de la terre, des épinettes de sapin, etc.
- En musique, interpréter la chanson « Ah mon beau château ! » et danser en cercle.
- Visionner l'émission de Boukaboo où Christine Brouillet lit le livre « Le château qui puait trop » au chien.


http://bookaboo.radio-canada.ca/episode-le_chateau_qui_puait_trop-30

Prénom : _____

Le château qui puait trop



1. À l'aide de tes 5 sens, note tes observations de l'eau.

la vue 	le toucher 	l'ouïe 
l'odorat 	le goût 	

2. Est-ce que l'eau c'est vivant ou non vivant ?

vivant

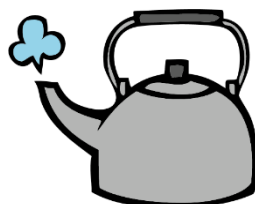
non vivant

3. Relie l'état de l'eau à la bonne image.

solide

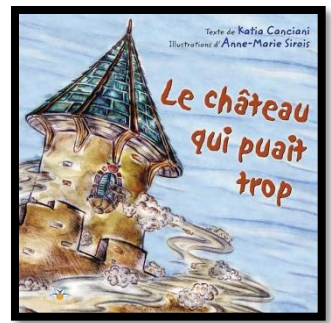
liquide

gazeux




Prénom : _____

Le château qui puait trop



1. À l'aide de tes 5 sens, note tes observations de l'eau.

<p>la vue </p>	<p>le toucher </p>	<p>l'ouïe </p>
<p>l'odorat </p>	<p>le gout </p>	

2. Est-ce que l'eau c'est vivant ou non vivant ? Explique.

3. Relie l'état de l'eau à la bonne image.

solide

liquide

gazeux

